

## NEGRO INTENSO “REAL BLACK”

### DESCRIPCION DEL PRODUCTO

El negro intenso “**Real Black**” es una tinta offset semi-fresca, con alta concentración de pigmento. Posee una tonalidad más azulada que un negro de gama y proporciona un brillo óptimo y una excelente reproducción del punto. Su uso es adecuado tanto para estucados brillantes como mates.

El tiro y la fluidez son los adecuados para tener un buen comportamiento en máquinas rápidas, y con cualquier sistema de mojado.

Las características reológicas, la velocidad de fijado sobre el papel y su secado, hacen al “**Real Black**” especialmente adecuado para impresión  **tiro y retiro** en papel estucado brillante.

Con los sistemas de secado mediante infrarrojos tiene un comportamiento similar al de las gamas de cuatricromía.

Admite secante, hasta un máximo del 2-3%, para mejorar el resultado en papeles de excesiva o nula absorbencia.

Si la temperatura del taller es baja al iniciar el trabajo, se puede añadir un 2 ÷ 4% de **COMPOUND-S** ( pasta reductora de tiro ), hasta que la máquina alcance la temperatura de régimen.

Si la temperatura del taller no es muy elevada, puede permanecer en el tintero unas 10 a 12 horas, aunque aconsejamos el uso de spray anti-secante.

Sakata dispone del **Real Black Oxi** que es una negro intenso como el Real Black normal pero con un secado por oxidación más rápido y una mejor resistencia al roce. El Real Black Oxi no es una tinta semi-fresca, por lo tanto, no se deberá dejar en los rodillos más de 3-5 horas sin tomar las debidas precauciones.

### CARACTERÍSTICAS REOLOGICAS

	TIRO	FLUIDEZ
Real Black	250	7.0
Real Black Oxi	210	7.0

- Tiro: Medido en Tack-o-Scope a 100m/min
- Flow ( fluidez ): Este valor corresponde al slope ó pendiente de la recta de fluidez de la tinta al aplicar una presión standard.

(Nota: Los valores de la tabla superior pueden variar con el tiempo, en cuyo caso se actualizarán en la próxima revisión de la página web)

## **CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO**

- El producto debe almacenarse aislado de fuentes de calor y eléctricas. Si es posible, evitar la incidencia directa de la luz solar. Evitar condiciones de humedad extrema.
- En general, recomendamos utilizar este producto preferentemente antes de 12 meses desde la fecha de fabricación, en particular en el caso de las tintas negras. Transcurrido este tiempo, rogamos se pongan en contacto con nuestro Departamento Técnico previamente a su uso.  
A través del número de lote de la tinta es posible obtener su fecha de fabricación. El número de lote consta de varios dígitos: el primero de ellos indica el año (0 : 2010, 1: 2011, 2: 2012) y los dos siguientes dígitos el mes: (01: enero, 02, febrero,...10: octubre, 11: noviembre).
- Las tintas Real Black envasadas en bidones, y para evitar la formación de pieles o cortezas, tendrán una fecha de caducidad de 1 mes a partir de la fecha de albarán de salida.
- Una vez abierto el envase, se recomienda cerrarlo adecuadamente y gastarlo lo antes posible, para evitar la formación de piel en superficie.

## **NOTAS:**

- Dada la cantidad de factores que intervienen en el barnizado UV como, por ejemplo, la naturaleza del tipo de barniz utilizado, el tiempo de espera, etc., recomendamos realizar siempre una prueba preliminar, que confirme el buen comportamiento del impreso.
- Dadas las condiciones locales, que pueden hacer variar los resultados, y no poder ejercer control alguno en el proceso de impresión y en los soportes empleados, aconsejamos una comprobación antes de la impresión. Recomendamos que, para trabajos que salgan de lo habitual, consulten con nuestro departamento técnico, que les atenderá debidamente.
- Siguiendo las últimas directrices elaboradas por ASEFAPI, les informamos que la tinta Real Black es una tinta convencional y, como tal, puede emplearse para la impresión de embalaje secundario, pero no para embalaje primario. Si desean ampliación sobre este punto, rogamos que contacten con nuestro departamento técnico.

